



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DE LA VIE ASSOCIATIVE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Fiche individuelle d'évaluation d'Histoire des Arts.	
Nom :	Prénom :
Classe :	
Connaissances et capacités relatives à l'œuvre d'art / 12 points	
Situer des œuvres dans le temps et dans l'espace.	2
Présenter une œuvre de façon précise selon ses caractéristiques principales : domaine artistique, auteur, titre, époque ou contexte, support, dimensions, destination, mouvement artistique.	2
Maîtriser des notions de base pour décrire les techniques de production et les usages d'une œuvre d'art ou d'un monument.	2,5
Utiliser à bon escient un vocabulaire adapté à un domaine et à un langage artistique.	2,5
Développer un commentaire critique et argumenté sur une œuvre en discernant entre les critères subjectifs et objectifs de l'analyse.	BONUS 2
Établir des liens pertinents avec d'autres œuvres de la même période ou de périodes différentes.	2
Capacités générales et attitudes / 8 points	
Développer, pendant cinq minutes environ, un propos structuré relatif à l'objet d'étude.	2
Appuyer son commentaire sur une documentation appropriée (référence aux cours, ressources numériques, etc.)	2
Écouter et prendre en compte les questions du jury en formulant une réponse adaptée.	1
Justifier ses choix en décrivant ses intérêts et ses acquis en histoire des arts.	1
Manifester sa curiosité, sa motivation et sa sensibilité (notamment interroger un univers artistique, y compris abstrait).	1
Évoquer la construction d'une culture personnelle en histoire des arts.	BONUS 1
S'exprimer correctement à l'oral, dans un niveau de langue approprié.	1
Adopter un comportement physique convenant à la situation de l'épreuve	1
Total :	/ 20
Commentaire du jury	